



WEBINAR /CONFERENCE

MAJ, 2020 | OFERTA



PAKIET II - WEBINAR /CONFERENCE

- Dostęp do wyposażonego studia transmisyjnego – 31 m2.
- Do 3 kamer w studiu + możliwość prezentacji online.
- Możliwość połączenia z prelegentami z ich domów (maksymalnie 4 prelegentów).
- Zaplanowanie scen z identyfikacją wizualną klienta.
- Obsługa i realizacja wydarzenia.
- Pełna pomoc techniczna w trakcie.

2200 zł netto za 3 godziny

3200 zł netto za 8 godzin

STUDIO TRANSMISYJNE

- Studio transmisyjne znajduje się w kompleksie biurowym Technopark Pomerania mieszczącym się w Szczecinie przy ulicy Cyfrowej 6 (dzielnica Niebuszewo-Bolinko).
- Podstawowe pomieszczenie studia znajduje się na pierwszym piętrze (wejście schodami lub windą). Jego wielkość to 31m². Studio jest mobilne - istnieje możliwość przeniesienia go do innej sali.
- Na wyposażeniu sali, poza sprzętem do transmisji, znajdują się także: 2 duże stoły, 4 małe stoliki, 10 krzeseł, tablica magnetyczna, monitor do prezentacji 55" oraz flipchart, papier i markery.
- O utrzymanie czystości całego obiektu Technoparku Pomerania dba profesjonalna firma sprzątająca. Budynki posiadają ochronę.
- Twoja transmisja odbędzie się z prędkością **1 GB/s**. Nasze studio posiada awaryjne zasilanie.
- Pakiet zawiera pełne wsparcie techniczne i realizacyjne.



WYPOSAŻENIE STUDIA

Studio transmisyjne jest przystosowane do nagrywania szkoleń, warsztatów, konferencji czy prowadzenia prezentacji dla klientów. Jego wyposażenie techniczne obejmuje:

OŚWIETLENIE

Podwójny zestaw oświetlenia ciągłego FreePower 2400W z softboxami 50x70, w skład którego wchodzi:

- 2x lampa światła ciągłego,
- 2x softbox 50x70,
- 2x statyw oświetleniowy 225 cm,
- 8x żarówka 65W (odpowiednik tradycyjnej 300W).

WIDEO

- kamkorder Sony PXW-Z90 (jakość 4K),
- aparat cyfrowy Fujifilm X-T30 (jakość 4K),
- kamera cyfrowa Panasonic HC-X900 (jakość FullHD),
- możliwość podłączenia własnych kamer bądź rejestratorów wideo za pomocą dostępnych złącz HDMI.

AUDIO

- 2x mikrofon przewodowy pojemnościowy AKG Perception 200,
- 2x mikrofon przewodowy kierunkowy (Shure SM58 i Shure BETA 58A),
- mikser YAMAHA 01V96,
- przedwzmacniacz TL Audio Ivory 2 5050,
- przedwzmacniacz/procesor wokalny z efektami Studiomaster VMS,
- możliwość podłączenia własnych źródeł dźwięku (wejścia SDI, JACK 6,3, wejście 2x JACK 6,3 ze specjalizowanym kablem stereo z końcówką JACK 3,5, możliwość konfiguracji innych wejść).

REJESTRACJA i EDYCJA

Komputer o parametrach:

- Procesor: Intel Core i7-7800 3,2GHz,
- Karta graficzna: Intel HD Graphics,
- RAM: 16 GB,
- Dysk: 250 GB SSD M.2 + 3 TB HDD.

KARTY PRZECHWYTUJĄCE VIDEO:

- 2x karta przechwytyująca wideo Elgato Game Capture HD60 S (nagrywanie z rozdzielczością do 1080p/60 FPS),
- 1x karta przechwytyująca wideo AVer Media Live Gamer Portable 2 Plus (nagrywanie z rozdzielczością do 4K/60 FPS).

GDZIE MOGĘ TRANSMITOWAĆ?

Materiał produkowany w studio może być zarówno nagrany na nośnik pamięci (dysk zewnętrzny, pamięć USB) jaki i transmitowany na żywo w internecie. **Transmisja prowadzona jest na Twoim kanale.**

Przykłady obsługiwanych serwisów do transmitowania:

- YouTube / YouTube Gaming,
- Facebook Live,
- Discord,
- Twitch,
- Twitter / Periscope,
- Mixer.com - FTL,
- Mixer.com - RTMP,
- Restream.io - RTMP,
- Restream.io - FTL,
- Steam,
- Vimeo,
- własna platforma.



PLANOWANIE

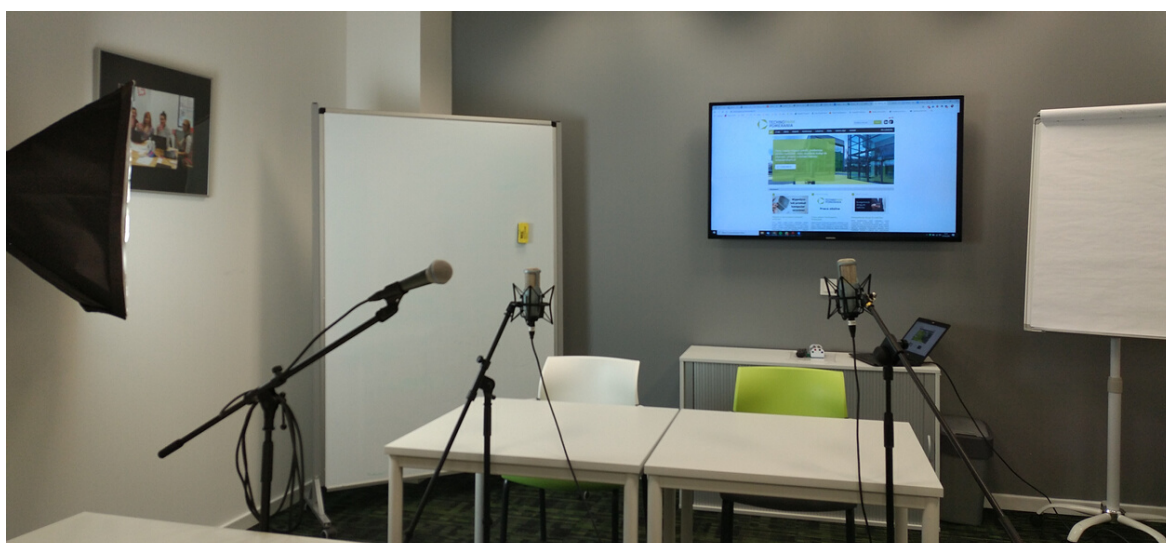
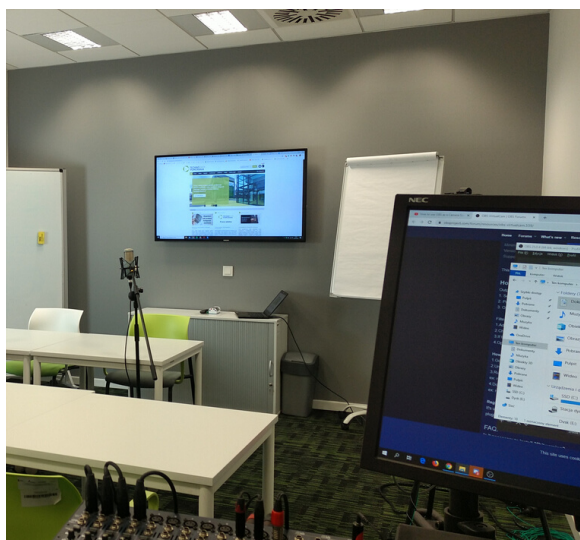
Podczas transmisji możemy połączyć się z osobami przebywającymi poza studiem. Aby jakość była dobra, zdalny prelegent musi spełnić określone warunki. Wirtualny udział wymaga także wcześniejszego połączenia testowego. Maksymalnie w transmisji może brać udział 4 zdalnych gości.

Przed transmisją organizator powinien skontaktować się z realizatorem i ustalić szczegółowy plan transmisji. Razem powinni zaplanować sceny, plansze i identyfikację wizualną transmisji. W przypadku braku kontaktu, transmisja będzie korzystać z gotowego szablonu.

W momencie podpisania umowy, ustaleniu platformy streamingowej oraz przygotowaniu podstawowych materiałów wizualnych, możemy wygenerować link do transmisji, w celu jego publikacji w materiałach promocyjnych organizatora.



ZDJĘCIA SALI



KONTAKT

Jakub Gibowski / koordynator transmisji

✉ transmisje@spnt.pl

☎ +48 91 85 22 920